

Morning after the Deluge

For Clarinet, Piano and String Quartet

ZHOU TIAN

Adagio, tempo rubato ♩ = 48-60

Clarinet in B \flat

p \leftarrow *mp* \rightarrow *p* \leftarrow *mf*

stringendo
(all grace notes on the beat)

B \flat Cl. *p* *mf* *f* *dolce* *f* *a tempo*

9 *ff* *10* *p* \leftarrow *fff* *p* **Poco più mosso, cantabile** ♩ = 52

Vn. I

Vn. II *mp*

Va.

Vc.

9 **Poco più mosso, cantabile** ♩ = 52

Pf.